

# SECUENCIAS DIDÁCTICAS

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Objetivos de aprendizaje

### aprendizaje como proceso

competencias comunicativas  
lingüísticas + competencias  
ciudadanas + competencias de  
educación artística y cultural



### Estándares básicos de competencias

- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
  - Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos (visual y verbal) y posibilita los procesos de significar y comunicar.
  - Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

# 3 Secuencias didácticas: ejemplo 3

## Objetivos de aprendizaje

### Escenario 1. Recursos

- Guías para el estudiante, prensa escrita (periódico y/o revistas)
- Tijeras, pegamento.
- carpeta para crear portafolio.

### Escenario 2. Recursos

- Periódico o revista (material impreso)
- Dispositivos digitales
- Plataformas: Zoom o Google Meet
- Aplicaciones: Whatsapp
- Redes sociales: Facebook



### Situación de comunicación: yo periodista

- 1) Lectura de prensa (ya sea impresa o en internet) y
- 2) Identificación del género discursivo
- 3) Construcción de la prensa: construcción de noticias.

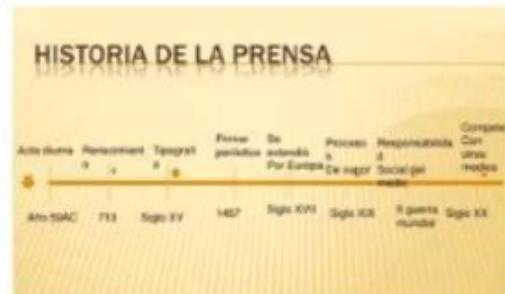
### ¿Qué se busca?

- Promover aprendizajes respecto a la comprensión y producción textual en el marco de una situación de comunicación del ámbito periodístico.
- Reconocer algunos mecanismos de representación de un periodista para su punto de vista, o el punto de vista del periódico para el que trabaja

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento inicial



#### Actividad 1.

##### Reflexione con los estudiantes

- ¿Conoces cuál es la historia de la prensa?
- ¿Cuáles son otras formas en las que se han comunicado las noticias en la historia de la humanidad?
- Investiga con tus padres de familia, cuál ha sido la evolución de los medios de comunicación y la historia de la prensa.
- Elabora una **línea de tiempo** donde presentes la historia de la prensa.

#### Actividad 2.

##### Antes de la lectura

- ¿Qué noticias sobre la pandemia has escuchado o leído recientemente?
- ¿De qué medios de comunicación has utilizado para informarte? ¿Radio, televisión, internet?
- ¿Las noticias que has escuchado o leído son mayoritariamente en Colombia o internacionales?

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento de lectura

#### Actividad 1. Socializando

Reúnete con tu familia y comparte las últimas noticias sobre Coronavirus que han leído o escuchado.

Inicio / Coronavirus / La historia de los colombianos deportados de EEUU que resultaron con COVID-19



### La historia de los colombianos deportados de EE.UU. que resultaron con COVID-19

Judicial 30 Abr 2020 - 7:25 PM

Por: Redacción Judicial

El pasado 30 de marzo, un grupo de 64 colombianos arribó al aeropuerto El Dorado. En su momento se dijo que Estados Unidos había hecho controles y ninguno presentaba síntomas del nuevo coronavirus. Aun así, 23 de ellos resultaron contagiados.

#### Responde las siguientes preguntas

- ¿Qué dicen los diarios acerca de la realidad de estos colombianos?
- ¿Cuál es el hecho real al que se refiere la noticia?
- ¿Qué no se dice en la noticia sobre los colombianos?
- ¿Por qué dicen lo dicen en la noticia?
- ¿Cómo lo dicen?
- ¿De qué manera puedes verificar que la noticia no es falsa?

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento de la acción

#### Actividad 1. Trabajo colaborativo

Para esta actividad debes conseguir varios ejemplares de periódicos y revistas.

Además, tijeras y pegamento.

Reúnete con tu familia y dediquen al menos 20 minutos para leer y explorar cada periódico.

Entre todos, ubiquen aquellas noticias relacionadas con la pandemia y el Coronavirus en Colombia y el mundo, y recorten aquellas que consideren más interesantes e importantes.



Luego que tengan todos los recortes, preparen varios **folios** donde se organicen las noticias seleccionadas. Para ello, ten en cuenta los siguientes aspectos:

- Noticias nacionales
- Noticias internacionales
- Noticias económicas
- Noticias de salud
- Noticias culturales

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento de la creación

#### Actividad 1. Situación de comunicación

¡Es hora de crear! Para este momento, reúnete nuevamente con tu familia para crear un **consejo editorial de un periódico**.

→ Elabora colectivamente **una portada** para la última edición de una revista especialmente dedicada a tratar el tema de la pandemia en Colombia para divulgarse a nivel internacional.

- Debes tener a la mano el portafolio con las actividades hechas hasta el momento
- Buscar diferentes tipos de imágenes que describan la pandemia en nuestro país.
- Elaborar una ilustración que represente la situación de la pandemia en nuestro país.
- Utilizar un octavo de cartulina para diseñar la portada de tu revista.



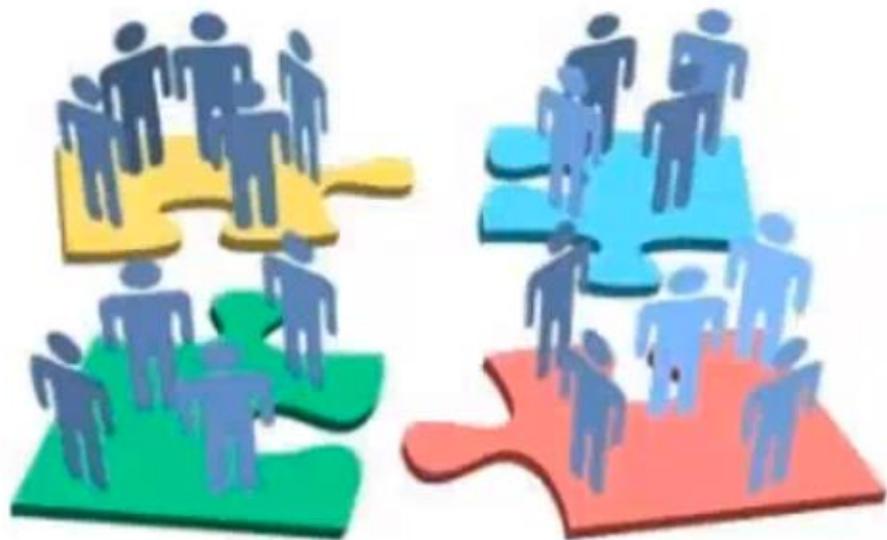
#### Para la creación de la portada, ten en cuenta:

- Al menos cinco hechos relevantes sobre el tema propuesto.
- Acordar en grupo el diseño de la portada, especificando qué imágenes incluir (o ilustrar); el tamaño y color de la letra, tamaño de las imágenes y el texto.
- Redactar, entre todos, el titular de la portada y los pies de foto.

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento de reflexión



#### Actividad 1. Fórum

Reúnete con tu familia y en una hoja de papel responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta para escoger las noticias?
- ¿Qué tipo de recursos visuales se tuvieron en cuenta para elaborar la portada?
- ¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta para escoger las imágenes?
- ¿Por qué se escogió el título y la imagen (o imágenes) en la portada?
- ¿Cómo se relaciona la imagen con la intención comunicativa de la portada?

# 3

## Secuencias didácticas: ejemplo 3

### Momento final



#### Actividad 1. Exposición ¡Tiempo de compartir!

Elabora una cartelera en donde expongas la portada que creaste con tu familia y, además, expliques cómo fue tu experiencia en cada una de las actividades. Si tomas fotos, puedes anexar algunas del proceso.

**TRABAJOS POR PROYECTOS**

## 3 Trabajo por proyectos

### ¿Qué es?

Es una estrategia pedagógica enfocada no solo en aprender acerca de algo, sino en *hacer una tarea que resuelva un problema, esclarezca un fenómeno* para obtener como resultado un producto final en la práctica.

### ¿Qué ventajas tiene?

- Comprensión sistémica de las problemáticas, dinámicas o fenómenos.
- Aplicación de conceptos de las ciencias o disciplinas en la cotidianidad o en el contexto.
- Se construyen propuestas de solución, se promueve el ejercicio de la ciudadanía.

# 3 Diseño del proyecto

## 1. PROCESO INDIVIDUAL DE PRIORIZACIÓN

El/ la docente identifica aquellos aspectos que se van a priorizar en cuanto a:

- Competencia
- Meta
- Desempeño
- Concepto
- Proceso de pensamiento
- Tema
- Evaluación

## 2. PROCESO CONJUNTO DEL DISEÑO DEL PROYECTO

- **Identificación de problemática o dinámica del contexto** que genere preocupación o asombro (involucra lo construido en el paso 1).
- **Construcción de pregunta general** que guiará la investigación de esa problemática o dinámica desde las diferentes áreas.
- **Identificación del aporte de cada área** para comprender las causas, las características o las consecuencias de dicha problemática o dinámica.
- **Diseño de un producto** que entregarán los estudiantes y que reflejará lo que aprendió en cada área.
- **Definición de actividad que va a sensibilizar o contextualizar** a los estudiantes sobre la dinámica o problemática seleccionada

## 3. CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA DE CADA ÁREAS DESPUES DE CONCERTADO EL PROYECTO

- Establecer los recursos pedagógicos
- Estructurar la pregunta problema del área (acorde con dinámica macro)
- Actividades a realizar por el estudiante (articuladas con la comprensión de la problemática y con la construcción del producto macro del proyecto)
- Tiempos
- Preguntas esenciales y subproblemas.
- Aspectos abordados en el paso numero 1.

## RECOMENDACIÓN PARA LA PLANEACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

<b>ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:</b> IE EL AMANECER	<b>GRADO: 4</b>		<b>DOCENT E:</b> Ana Q	<b>ÁREA:</b> Ciencias Sociales	
<b>DINÁMICA O PROBLEMÁTICA MACRO POR ANALIZAR</b>	Desarrollos científicos generados alrededor de la cocción de alimentos.				
<b>PREGUNTA MACRO DE ESA DINÁMICA O PROBLEMÁTICA A ANALIZAR.</b>	¿Qué desarrollos científicos, técnicos y tecnológicos ha generado en la cocción de alimentos?				
<b>PREGUNTAS PROBLEMAS DEL ÁREA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo y por qué se desarrolló el fuego?</li> <li>2. ¿Cómo conseguían los alimentos los primeros pobladores?</li> <li>3. ¿Qué técnicas utilizaron y utilizan los pueblos indígenas para preservar los alimentos?</li> <li>4. ¿Qué son las tradiciones y cómo fortalecen las culturas de los pueblos?</li> </ol>				
<b>PRODUCTO MACRO A REALIZAR POR LOS Y LAS ESTUDIANTES</b>	Recetario de las comidas que preparan en la casa de cada estudiante.				
<b>APORTE DEL ÁREA AL PRODUCTO MACRO.</b>	Analizará la importancia de las tradiciones en la consolidación de las culturas y las familias.				
<b>APRENDIZAJE PRIORIZADO</b> (Según PEI o PEC del establecimiento educativo)	<b>PROCESOS Y ACCIONES DE PENSAMIENTO PRIORIZAR</b>	<b>TEMA Y CONCEPTO PRIORIZADO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Estándar: reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	Identificación, interpretación, comparación, explicación, interpretación y construcción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradiciones culturales</li> <li>● Origen del fuego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistas a miembros del núcleo familiar.</li> <li>● Observación no participante.</li> <li>● Clasificación de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto escolar</li> <li>● Materiales reciclables</li> <li>● Programa de TV Profe en casa</li> </ul>	Las fuentes de información por receta.  Consolidación de recetas y su explicación

<b>A ANALIZAR.</b>	de alimentos?							
<b>PREGUNTA PROBLEMA POR ÁREA</b> Está en concordancia con la pregunta problema macro. Cada área abordará un aspecto (las causas, las características o las consecuencias) que le da origen a la problemática macro o explican el impacto de esta.	Tecnología e informática	¿Qué tecnologías y artefactos se han desarrollado a partir de una acción doméstica como cocinar?						
	Ciencias Sociales.	¿Cómo y por qué se desarrolló el fuego?						
	Ciencias Naturales	¿Cómo podemos diferenciar un cambio químico de un cambio físico cuando cocinamos?						
<b>PRODUCTO MACRO A REALIZAR POR LOS Y LAS ESTUDIANTES</b>	Un recetario de las comidas que preparan en la casa de cada estudiante. Allí explicarán las técnicas, los artefactos y la tecnología que se utiliza para preparar cada plato, implicarán lo abordado en cada área. Cada receta tendrá la siguiente descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre de la receta</li> <li>● Imagen o dibujo</li> <li>● Ingredientes</li> <li>● Explicación de la preparación, dentro de esta, las técnicas familiares, los artefactos involucrados, los cambios físicos y químicos que se dan en la cocción de los alimentos y descripción de las tradiciones que hay detrás de la receta.</li> </ul>							
<b>APORTE AL PRODUCTO POR ÁREA</b> ¿Cómo aportará cada área para construirlo?	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1166 1051 1612 1193"> Tecnología e informática </td> <td data-bbox="1625 1051 2384 1193"> Explicará las tecnologías implícitas en los artefactos que han sido diseñados para la preparación de alimentos. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1166 1193 1612 1279"> Ciencias Sociales </td> <td data-bbox="1625 1193 2384 1279"> Analizará la importancia de las tradiciones en la consolidación de las culturas y las familias. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1166 1279 1612 1388"> Ciencias Naturales </td> <td data-bbox="1625 1279 2384 1388"> Analizará los cambios físicos y químicos que se dan en la cocción de alimentos que hacen </td> </tr> </table>		Tecnología e informática	Explicará las tecnologías implícitas en los artefactos que han sido diseñados para la preparación de alimentos.	Ciencias Sociales	Analizará la importancia de las tradiciones en la consolidación de las culturas y las familias.	Ciencias Naturales	Analizará los cambios físicos y químicos que se dan en la cocción de alimentos que hacen
Tecnología e informática	Explicará las tecnologías implícitas en los artefactos que han sido diseñados para la preparación de alimentos.							
Ciencias Sociales	Analizará la importancia de las tradiciones en la consolidación de las culturas y las familias.							
Ciencias Naturales	Analizará los cambios físicos y químicos que se dan en la cocción de alimentos que hacen							

### ACTIVIDAD PARA CONTEXTUALIZAR

Es el momento en el que se sensibiliza a los estudiantes y explora las inquietudes latentes frente al problema que se ha pensado tentativamente como punto de partida del proyecto.



Tomado de <https://curiosfera-historia.com/historia-del-fuego/>

Se utilizará esta imagen para identificar las ideas previas de los estudiantes frente a los abordajes que tendrá el proyecto.

Se mediará con preguntas como:

- ¿Qué acciones están desarrollando esas personas?
- ¿Qué elementos utilizados allí hoy en día siguen siendo utilizados?
- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre la imagen y tu familia?

**PREGUNTA**

**Anónimo** 9:41 AM



¿Por qué razón si no es igual la forma de aprender y la enseñanza que se debe dar en diferentes contextos, se evalúa (ICFES) igual a todos?