



Barrancabermeja, 24 de septiembre de 2020

¡Estamos impulsando nuestra cultura ribereña a través de las EFAC! Aún hay cupo para la modalidad de pitos y tambores

- *La escuela de pitos y tamboras tiene las inscripciones abiertas hasta el 30 de septiembre, a través del link <https://forms.gle/3grZtt6kiXWPNGjE7>.*

La música es una noble manera de rescatar nuestras raíces. Por eso queremos que más barranqueños se impregnen del ritmo de los pitos y tambores con los talleres que aún tienen cupos disponibles, desde la Escuelas de Formación Artística y Cultural de Barrancabermeja, en formación virtual.

Cristian Fernández, formador de esta modalidad, aseguró que la única condición para inscribirse es las ganas de aprender, pues no se requiere contar con los instrumentos profesionales para tocar la música folclórica. **“Nosotros podemos tocar un instrumento en una mesa, con un tarro, con un balde, los instrumentos de brillo los podemos hacer con un tarro de gaseosa, echamos unas piedritas y disimulamos que es por ejemplo un guache, o una maraca”.**

Por ello, invitan a toda la comunidad de Barrancabermeja a que accedan de manera gratuita al aprendizaje de los ritmos ribereños, a través de los pitos y tamboras. **“Esta experiencia que nos ha brindado la ciudad ha sido muy chévere para formar niños, jóvenes, adultos y personas influyentes en la música”** indicó Jonathan Fontalvo, Formador de las EFAC.

Jason Mayorga, director de las EFAC, manifestó que a partir de los 7 años cualquier persona podrá ser estudiante de esta modalidad, siempre y cuando cuente con conexión a Internet para recibir las clases. **“Estamos abiertos a cualquier población, no tenemos un límite de edad; lo importante es que tengan una buena conexión, o un computador o un celular con buena conexión a internet”.**

Las inscripciones para la modalidad de pitos y tamboras de las Escuelas de Formación Artística y Cultural están abiertas hasta el próximo 30 de septiembre, accediendo a este link <https://forms.gle/3grZtt6kiXWPNGjE7> para registrar sus datos.